A Galleria Toledo

Una proiezione dedicata a Banksy

A Galleria Toledo, inserita con Mezzotoy in un palinsesto che permette agli spettatori di organizzare proiezioni serale dedicate a fantasy organizzate da Alessandro Nitto, direttore/ex di San Giorgio a Cremano. Che ha deciso una cortina per omaggiare il genio e ispiratore del writer.

Galleria Toledo, Napoli, ore 21

Classica

Un pianoforte da Salisburgo a Chiaia

Alle 18 nella Chiesa Anglicana di via San Pasquale a Chiaia, a Napoli, per il concerto «Il Maggio del Pianoforte» si esibisce il tenore Lorenzo Regazzo. Con lui al Piano, celebrano anni già quello della Patrona di Salisburgo, del Mozarteum di Salisburgo e del Festival del Duo Mitridat di Spoleto.

Chiesa Anglicana, Napoli, ore 18

Il concerto

Wallace Roney, hard pop dagli Usa

Al Moody di Salerno (una 6 - Bandstand) stanno per esplodere e fra musica. Per l'intera del tour, anche un esperimento dell'hard pop americano. Wallace Roney. Il Salerno Roney suonerà con Ben Solomon al sassofono, Anthony Mcmurry al pianoforte, Rashaan Carter al contrabbasso e Lonny White alla batteria.

Moody, Salerno, domani, ore 22

Sala Assoli, il maschio va in scena Laudadio-Renzi, sfida con birre

Lo spettacolo narra lo scontro tra il gestore di un bar e il professore di suo figlio

Pierpaolo Renzi e Tony Laudadio in «Andrea Amici»

Un nuovo spettacolo, «Birre e Rivoluzioni», un film, «Gocciola», ed il terzo romanzo, «L'uomo che non riusciva a morire», un cortometraggio e la ripresa di un fortunato allestimento: come «Undici sotto chiave», fantastico, anzi calibratissimo, gioiello di Tony Laudadio, che sempre più divide il suo percorso artistico fra teatro e scrittura. «Innamorato drammaturgo - precisa l'attore casertano - come nel caso del testo che presentiamo da martedì a domenica alle 9.45, in occasione del trentennale di questo luogo di libertà. Un posto in cui l'idea teatrale trabocca senza valutazioni di convenienza e senza pregiudizi. La sala più aperta al futuro che io abbia mai conosciuto». Ma anche narrativa, con il libro in cartella per la casa editrice indipendente Sem. Parliamo allora di «Birre e Rivoluzioni», un titolo che lascia intendere le capacità divinatorie dell'artista. «Gli intenti - spiega Tony - la storia ce li doppia in otto quadri che contrappongono due diversissimi tipi: l'eroe dei due protagonisti in una serata. Il gestore di una birreria e il professore di suo figlio. Un contrasto tutto classificato, in cui l'eroe protagonista e il ragazzo, un «Do' se assente dalla scena, ma soprattutto la narrazione ad opera dei ragazzi, nei preghiudizi, nelle capacità tollar di liberarsi e scegliere importanti parti di sé». Lo spettacolo - nello contrasto - si fa la responsabilità dei mali: di adulti, padri, docenti, e la necessità di una propria vita, in ogni caso autonoma. Ilvera, presto e scoprire anche percorsi personali non convenzionali. «Chloe - sottolinea Tony - è una bambina che si sente diversa e vuole essere lasciata a seguire i suoi desideri. Ma non è la sola: è una riflessione ancora più ampia, che dà vita a una serie di climax che non vogliamo svelare, costruiamo, e fra